

Niché dans un ancien garage à Schaerbeek depuis 1996, le Théâtre Océan Nord est un espace de travail, un outil au service de la création contemporaine, une matrice qui laisse le temps au temps et la possibilité de créer en toute liberté. Se gardant bien des effets de mode, sa programmation maintient le cap du foisonnement et de l'exigence. Elle est issue d'artistes émergent·e·s et plus affirmé·e·s et accueille les spectacles d'Isabelle Pousseur, sa directrice artistique. Proche de son quartier, il ouvre ses portes à ses voisin·e·s, aux publics scolaires et associatifs. Il propose aux amateur·ice·s et aux professionnel·le·s des ateliers. À l'écoute des regards neufs, il aime sensibiliser le public à des spectacles sans brides (et souvent sans concessions) que portent les différentes générations sur la société qui les entourent.

Infos 02 242 96 89

Réservations 02 216 75 55 – billetterie@oceannord.org

Service de médiation contact@oceannord.org

Service de presse julie.fauchet@oceannord.org

Tarifs: 14 / 7,50 / 5 €

Accès Trams 25,62,55,93,92. Trains Gare du Nord.

Le Théâtre Océan Nord est soutenu par la Fédération Wallonie – Bruxelles – Service Théâtre, la Coop asbl, Taxshelterbe, ING, Tax Shelter du gouvernement fédéral belge, Shelterprod, la COCOF – Commission communautaire française.



CROIRE AUX FAUVES 24/09 > 5/10

Nastassja Martin / Olivier Boudon / Schieve Compagnie

Ce jour-là, l'événement n'est pas « un ours attaque une anthropologue » mais « un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implosent ». Devenue femme-ours, Nastassja Martin tisse un dialogue salvateur entre la pluralité de nos mondes, faisant de notre métamorphose individuelle et collective une urgente nécessité. Une création qui nous emmène dans un enchevêtrement d'histoires, de lieux, de temporalités et de croyances, *jusqu'à faire de l'incertitude une promesse de vie.*

Production Schieve Cie Coproduction Théâtre Océan Nord, Coop asbl, Shelter Prod, Soutiens taxshelterbe, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre, Loterie Nationale.

ATELIER PROFESSIONNEL 14/10 > 30/11

Adeline Rosenstein / Maisons Ravage

Depuis 25 ans, les ateliers professionnels et amateurs forgent l'ADN du Théâtre Océan Nord. Cette saison, la comédienne, autrice et metteuse en scène Adeline Rosenstein invite les participant·e·s à explorer une question : le théâtre est-il capable de représenter les violences systémiques ? Une quarantaine d'artistes vont partager leurs idées de projets, accompagné·e·s par des spécialistes au rôle réinventé, au cœur de ce qu'Adeline Rosenstein nomme son « anti-université ».

Soutien COCOF - Commission communautaire française.

LA SAINT-NICOLAS DU THÉÂTRE OCÉAN NORD 07/12

Un rendez-vous festif pour les enfants du quartier et leur famille. Au programme, goûter, visite de Saint-Nicolas et le spectacle *RABIBOCHÉES* de la Compagnie Broken, de et avec Suzon Gheur et Jeanne Decuypere. Choisie par notre partenaire Pierre de Lune, cette création jeune public (dès 3 ans) nous fait aimer la vie et nous livre une ode à l'amitié, ce lien qui nous entoure chaque jour, nous construit et nous nourrit !

Coproduction Pierre de Lune (Centre scénique jeune public de Bruxelles), Centre culturel du Brabant Wallon Soutiens Fédération Wallonie-Bruxelles – Service Général de la Création Artistique – Service des Arts Forain, du Cirque et de la Rue.

HARRIET TUBMAN – PASSEUSE DE L'OMBRE 14/01 > 25/01

Penda Diouf / François Ebouele / Compagnie L'Archer

Ikône de la lutte contre l'esclavage aux États-Unis, Harriet Tubman consacre sa vie aux droits des femmes et à la lutte contre le racisme. Engagée dans l'armée pendant la guerre de Sécession, elle fut la première femme à diriger une expédition permettant de libérer 750 esclaves. Sur scène, Edoxi Gnoula rend hommage à cette héroïne effacée des pages de notre mémoire. Un monologue d'une urgente nécessité qui nous rappelle que le théâtre a le pouvoir de convoquer les morts pour qu'ils nous donnent la clé des portes de l'humanité.

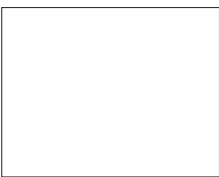
Coproduction Théâtre Océan Nord, Charge du Rhinocéros, Central-La Louvière, La Coop asbl, Shelter Prod Soutiens Commission Internationale du Théâtre Francophone, Wallonie-Bruxelles International, Institut Français Paris et Cameroun, taxshelterbe, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

FESTIVAL ESPÈCES D'ESPACES 04 > 27/04

Georges Perec / Isabelle Pousseur

Après *Mouvements d'identité* et *Mouvements d'altérité*, nous renouvelons l'expérience du festival avec *Espèces d'espaces*. Cette troisième édition explore notre monde à travers les espaces qui le composent. Trois spectacles : *L'autre projet* (Laure Lapel / Jérôme Michez), *Toutes les villes détruites se ressemblent* (Magrit Coulon / Bogdan Kikena), *Le Lac* (Jo Ngeleka / Laura Ughetto), une balade sonore *Échappée Urbaine #4* (Isabelle Jonniaux), des lectures d'extraits du texte de Perec et des projections.

Soutiens Fédération Wallonie-Bruxelles, Loterie Nationale.



Saison 24-25

rue Vandeweyer 63

1030 Schaerbeek

Belgique



[OCEANNORD.ORG](https://oceannord.org)



[OCEANNORD.ORG](https://oceannord.org)



[OCEANNORD.ORG](https://oceannord.org)



[OCEANNORD.ORG](https://oceannord.org)



[OCEANNORD.ORG](https://oceannord.org)